

# El Pañuelo de instrucción militar

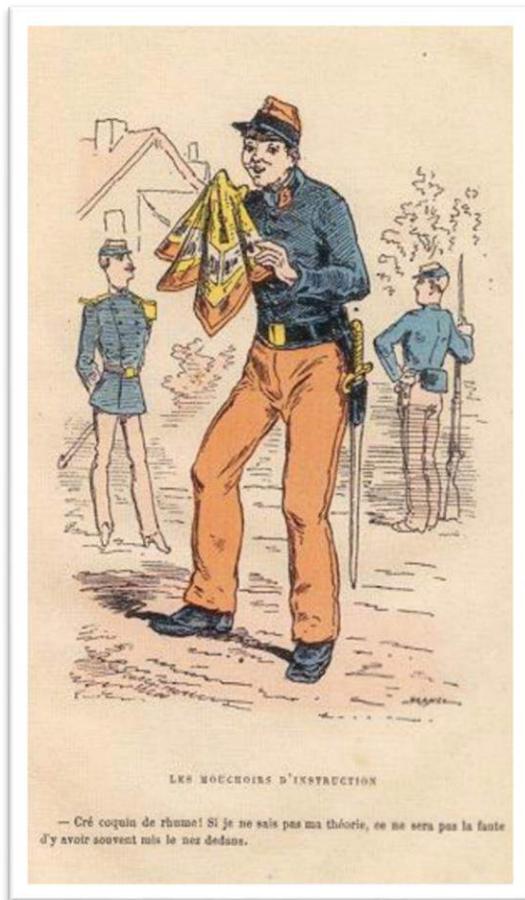
Jesús Dolado Esteban

Eduardo Robles Esteban

Academia de las Ciencias y las Artes Militares

Sección de Historia Militar

1 de febrero de 2022



*"¡Caray con los resfriados! Si no conozco mi teoría, no será por no haberme sonado la nariz."*

Las victorias de las armas prusianas sobre el ejército danés en la conocida como Guerra de los Ducados (1864) y sobre el austríaco en la batalla de Sadowa (1866), durante la Guerra de las Siete Semanas, significarán el fin de las armas de avancarga y darán el espaldarazo definitivo al desarrollo de los fusiles de retrocarga.

Ante las evidentes ventajas demostradas por este tipo de armas, todas las potencias iniciaron programas de estudio para la adopción de fusiles de retrocarga, así en el último cuarto del siglo XIX, Francia se decidió por el fusil Chassepot modelo 1866, reemplazado en 1874 por el fusil Gras; Gran Bretaña lo hizo por el *Martini-Henry*; Rusia, por el *Mosin-Nagant*; Italia, por el fusil *Vetterli* modelo 1870; y España, por el *Remington*.

El 1 de enero de 1868 se crea una Junta Mixta a la que se le encarga seleccionar las nuevas armas con las que dotar a nuestro Ejército que se decidirá por la adopción del fusil rayado de retrocarga Remington con cañón Chassepot, calibre 11,15 x 57 mm, que se conocerá como fusil modelo 1871, por haber sido declarado reglamentario por R.O. de 24 de febrero de 1871, con el encargo de que, con toda urgencia, se empezará su fabricación en la fábrica de Oviedo.

Pero todos los nuevos fusiles tendrán un elemento en común: ¡El pañuelo de instrucción!

La necesidad de adiestrar a los soldados en el uso de las armas modernas, unida al alto índice de analfabetismo (en 1870 en España se calculaba en un 75% de la población, un 50% en Francia, un 35% en Inglaterra y en torno al 20% en Alemania), dio lugar a la aparición de este tipo de prenda como elemento de enseñanza convirtiéndose los pañuelos en auténticos manuales de instrucción en los que, a través de las imágenes estampadas y los escuetos textos, se familiarizaba al soldado con su armamento personal, se le instruía en conocimientos militares de carácter general y se le formaba en distintos valores patrióticos y castrenses.

En definitiva, el pañuelo de instrucción, además de cubrir las necesidades establecidas para el *pañuelo mochilero* (cobertor, protección contra el sol, polvo, arena...), aparece como una innovadora *cartilla militar*. La necesidad de adiestrar a los soldados en el uso de las armas modernas

### **El pañuelo de instrucción militar, ¿un diseño español?**

Para la profesora Gallet-Blanchard la idea de utilizar este sistema de enseñanza proviene del comandante Pierre Perrinon *quien, con guarnición en Ruán, una región donde, desde 1850, se confeccionaban pañuelos decorados con «conocimientos útiles», como los del Almanach Vermot, se fabricó en 1874 un primer pañuelo educativo para aprender a armar, desmontar y mantener un rifle. Eligió para este sistema didáctico su confección en tela, por ser resistente y liviana (¡la mochila del soldado de infantería pesa unos treinta kilos!).*

El comandante Perrinon patentó esta idea el 23 de octubre de 1874 en el *Archive de l' Institut national de la propriété industrielle* en el que con el número N.º 105411 aparece como «pañuelo de educación pública, militar y civil» si bien esta no quedará regularizada para su uso por el Ejército Francés hasta su aprobación por el Ministerio de la Guerra del 29 de noviembre de 1880. Este primer modelo estaba dedicado al fusil Chassepot modelo 1866.

Si bien no parece no haber duda sobre la inspiración en la tradición textil francesa del *pañuelo ilustrado* militar sí que las encontramos, a nuestro juicio, a la hora de establecer quien fue el primer país que los usó.

Para ello volveremos a la R.O. de 24 de febrero de 1871 por la que fue declarado reglamentario por el Ejército español el denominado fusil Remington modelo 1871 y al pañuelo de instrucción que de este modelo se confeccionó.

Fue el estudio de este pañuelo, el modelo de fusil en él ilustrado y el cotejo de algunas fechas, lo que nos hizo dudar de que fuera el diseño del comandante Pierre Perrinon el primero en ser patentado o, al menos, fabricado.

Sobre el modelo que aparece impreso en el pañuelo hay que aclarar que no cabe duda de que se trata del conocido como Remington americano, muy fácil de diferenciar del fabricado en España por la forma de su culata, ya que tenía la cantonera mucho más curva y menor longitud su cañón ( el modelo español tenía 900 mm frente a 892 mm que medía el americano).



*Fusil Remington modelos español y americanos, fáciles de diferenciar por la forma de su culata, al tener el primero la cantonera mucho más curva*

Pasaremos a las fechas:

El 10 de octubre de 1868, el terrateniente Carlos María Céspedes, tras el conocido como Grito de Yara, proclama la independencia de Cuba, que da comienzo a la Guerra de los Diez Años o Guerra Grande (1868-1878).

Tras las elecciones generales de abril de 1872, Cataluña, Navarra y Vascongadas se levantan en armas a favor del pretendiente don Carlos, lo que da origen a la III Guerra Carlista (1872-1876).

Como indica Barceló Rubí, la necesidad de dotar de armas a nuestras mal pertrechadas tropas destinadas en la Isla obligó al Gobierno de la metrópoli a adquirir 32.000 fusiles Remington a los Estados Unidos. Antes de que oficialmente fuera declarado reglamentario en 1871 y pese a la orden dada de fabricar los nuevos fusiles Remington en la factoría de Oviedo, el Gobierno se vio obligado a volver a comprar a los EE. UU. fusiles *para poder armar a un número suficiente de unidades*.

Que nuestra industria nacional pudo hacer frente a las necesidades de nuestro Ejército queda confirmado en la R.O. núm. 47 de 26 de enero de 1875 del Ministerio de la Guerra, en la que se aclara:

«Excmo. Sr.: Dotados con armamento Remington todos los Cuerpos e Institutos del Ejército, y contándose con suficiente existencia para cambiarlo por el de esta clase a las pequeñas fracciones del mismo que por cualquier concepto no lo hubieren recibido, el Rey (q.D.g.) se ha servido disponer:

Primero.- Los Regimientos de línea, Batallones de cazadores, Reservas provinciales, Artillería, Ingenieros, Guardia Civil, Administración Militar y Sanidad Militar no usarán otro armamento que el Remington o sea del modelo mil ochocientos setenta y uno.

Segundo.- Se procederá inmediatamente a recoger cuanto tengan de cualquier otro sistema, haciéndose entrega de él en los parques».



*El pañuelo de instrucción cubría las necesidades establecidas para el pañuelo mochilero.*

En definitiva, sabemos que el fusil Remington que aparece estampado en el pañuelo de instrucción usado en España corresponde al modelo americano, de los que, como poco, se adquirieron entre 1869 y 1873 unas 90.000 unidades.

Sabemos también que en 1871 se dio la orden de fabricar con urgencia el fusil modelo 1871 (conocido como Remington español) con la finalidad de poder dotar con él a todo el Ejército y Guardia Civil, objetivo que se alcanzó casi totalmente en 1874, a tenor de lo ordenado en enero de 1875, considerándose en esta fecha que solo *pequeñas fracciones* no lo habían recibido.

Como ya hemos comentado, la patente del comandante Perrinon se presentó el 23 de octubre de 1874, siendo aprobada el 1 de enero de 1875 y declarada oficial en el Ejército francés el 29 de noviembre de 1880.

Aunque parecía no haber duda alguna a la hora de adjudicar la *paternidad* de los pañuelos de instrucción militar a *monsieur Perrinon*, a nuestro criterio, y tras un estudio minucioso de las fechas, creemos nuestra obligación, cuanto menos, replanteárnoslo.

Dada la similitud en diseño de ambos pañuelos (salvo en el formato cuadrado de uno y rectangular del otro) y el idéntico uso en ambos de las mismas viñetas y textos (salvo la única variación de la adaptación de uniformes propios y enemigos) no queda duda alguna de que uno de los dos fue el que sirvió de modelo inicial. Para salir de dudas y con la necesaria prevención de que en cualquier momento

podiera aparecer algún documento que reafirme o desmienta nuestra tesis, repasaremos los datos que hoy conocemos:



*Pañuelo de Instrucción francés denominado N.º 1: Desmontaje reensamblaje del fusil Chassepot modelo 1866*

1.- El fusil impreso en el pañuelo es un Remington del conocido como modelo americano.

2.- Sabemos que, de este modelo, España hizo acopio de unos 90.000 ejemplares que fueron usados en Cuba, Filipinas y la Metrópoli y que fueron adquiridos entre 1869 y 1873.

3.- En 1875 se solicita que las pocas unidades que seguían utilizando este tipo de fusil los sustituyeran por el modelo 1871 de manufacturación española.

4.- De admitir que el pañuelo español se hubiera basado en el francés, habría que aceptar que este tuvo que ser diseñado en fecha posterior a la de su reglamentación en el país vecino en noviembre de 1880.



5.- De aceptarlo, no parece tener una explicación lógica el hecho de que, diez años después de que el fusil Remington empezara a fabricarse en España y siendo de uso obligatorio para todo nuestro Ejército y Guardia civil desde enero de 1875, se estampara en nuestro pañuelo el modelo de fusil americano (que no nos consta que fuera fabricado nunca en España), cuyo uso, desde 1878, se había asignado exclusivamente al Cuerpo de Carabineros.

6.- En 1880, España se hallaba envuelta en la conocida como Guerra Chiquita (Cuba, 1879-1880), por lo que tampoco parece tener sentido el hecho de que las

viñetas del pañuelo tuvieran como motivo la Tercera Guerra Carlista, finalizada en 1876.

7.- En 1879, un año antes de que Francia los declarara reglamentarios, el teniente general Mariano Socías aconsejaba el uso por los distintos Cuerpos de los pañuelos de instrucción por ser *fácil escoger materias a propósito para que, a la par que distraigan o recreen al soldado, sean útiles a su instrucción.*

Por todo ello nos decidimos a apostar por la hipótesis de que el primer modelo de pañuelo de instrucción militar, si bien está basado en los conocidos como pañuelos ilustrados de procedencia francesa, está directamente relacionado con la importación por España de fusiles Remington procedentes de los EE. UU.

Asumida esta premisa, solo nos quedaría determinar si el pañuelo fue confeccionado a petición del Gobierno español por la propia casa Remington o si fue, directamente, una iniciativa española.

Una simple mirada al pañuelo obliga a rechazar la primera opción. En el pañuelo aparece impreso *Descripción del fusil modelo 1871 sistema Remingthon* y no *Remington*, como se escribe correctamente en inglés, por lo que nos decidimos a rechazar la confección norteamericana del diseño.



# El pañuelo de instrucción fusil Remington modelo 1871

Se trata de un pañuelo de hilo o algodón con medidas de 80 x 65 cm, del que hemos encontrado dos variaciones, la primera con el estampado sobre fondo amarillo y la otra sobre fondo en blanco, coincidiendo ambas en el resto de los colores usados: el rojo y el negro.

El centro lo ocupa un cuadrado con la descripción del fusil, reglas para el tiro y limpieza del arma y, a su alrededor, veinte viñetas con consejos de cómo actuar en combate, seis en los lados más largos y cuatro en los cortos; estos se ven complementados con cuatro recuadros con instrucciones sobre el manejo del fusil. En sus cuatro vértices, distribuidos en diagonal, castillos y leones.



Tramos de las viñetas de los pañuelos dedicados a los fusiles Remington modelo 1871 (España), modelo 1866 (Francia) y del Martini-Henry 1871 (Gran Bretaña). Textos y dibujos son exactamente iguales variando solo el uniforme, que es adaptado al país de procedencia.



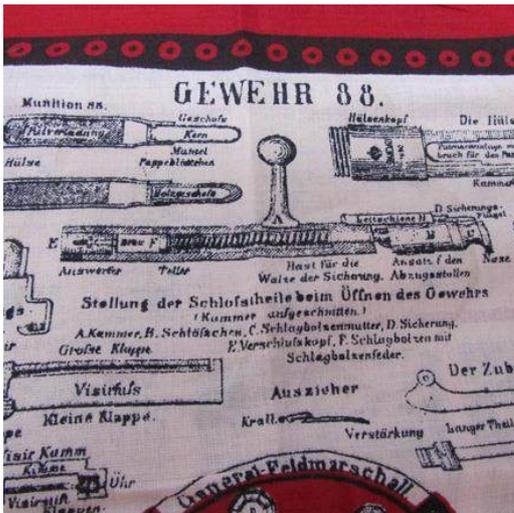
## Su influencia en otros ejércitos

En 1885, el alcalde Carré Fulton patentó su «método mejorado para impartir instrucción militar a la infantería», que resultó ser un pañuelo de instrucción. Este pañuelo impreso muestra el rifle Martini-Henry con textos y esquemas, así como todo tipo de indicaciones y situaciones militares. Al ver la composición de cada una de las viñetas resulta evidente que el pañuelo de instrucción militar para el Remington sirvió también de modelo para el fusil Martini-Henry con el que se dotó al Ejército británico desde 1871

En 1888, el Ejército alemán, en sustitución del obsoleto fusil Mauser 187, adoptó el modelo denominado Gewehr Modell 1888, también conocido como fusil de la comisión, por ser desarrollado por la Comisión Alemana de Prueba de Rifles (*Kommissiongewehr-GPK*).

El fusil contó con su propio pañuelo de instrucción que, junto al despiece del arma, ilustra sobre las distintas condecoraciones del ejército germano.

De confección italiana hemos localizado dos pañuelos dedicados a los *fucili* de cerrojo con los que se dotó al *Regio Esercito* durante el último cuarto del siglo XIX: el Vetterli modelo 1870 y su sucesor el *fucile* Vetterli-Vitali modelo 1870/87.



Gewehr Modell 1888



Fucile Vetterli M1870

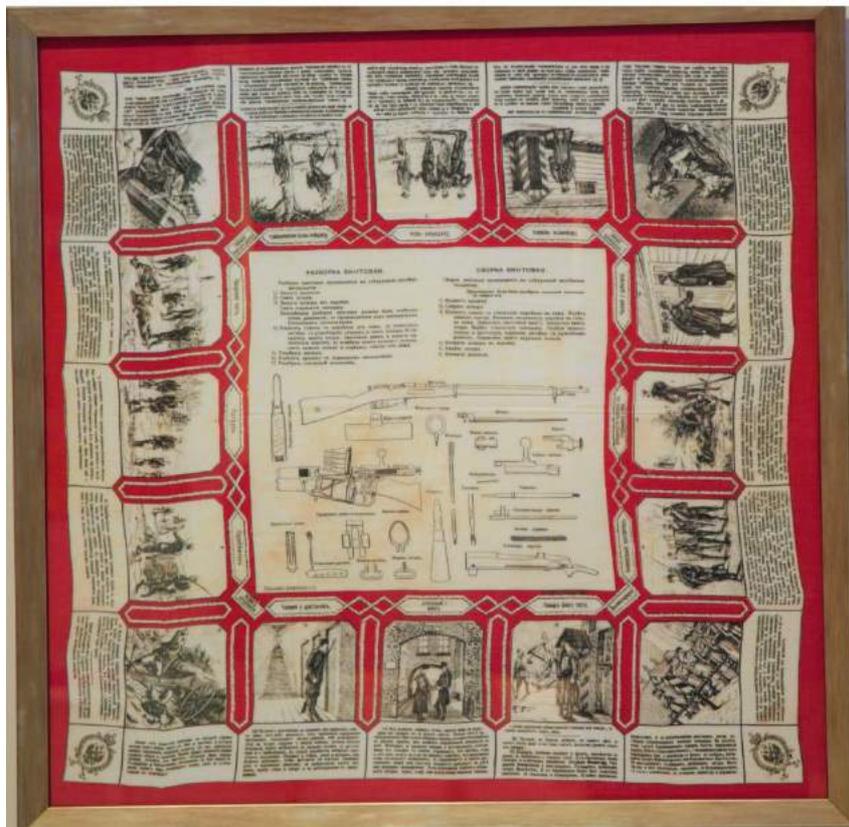
En el Museo Militar de Viena se conserva un pañuelo de instrucción dedicado al conocido como fusil modelo Werndl-Holub, que fue adoptado en 1867 por el Ejército del Imperio Austrohúngaro como arma reglamentaria bajo el nombre de: *Infaterie uns Järgergewehr modell 1867*.

Gracias al periodista Román Skomorjov sabemos que en la Rusia zarista existieron dos modelos de pañuelo cuyos protagonistas fueron el fusil Berdán-2, en



*Infaterie uns Jägergewehr modell 1867*

servicio en el Ejército ruso entre los años 1870–1891, y su sucesor el fusil Mosin - Nagant que, en sus distintas versiones, lo estuvo hasta 1960.



*Pañuelo de instrucción para el fusil Mosin-Nagant, declarado reglamentario para el Ejército ruso en 1891; estuvo en servicio, en sus distintas variantes, hasta la década de los 60*

Sobre el uso del pañuelo Skomorojov aclaraba:

«La Cartilla Militar es biblia de cualquier ejército y sin ella no se puede ir a ninguna parte. La cartilla es el documento fundamental en el que claro y directo se explica qué, cómo y en qué secuencia está obligado a actuar el soldado ante cualquier circunstancia.

El problema principal en el siglo XIX radicaba en que la cartilla del soldado estaba impresa sobre papel y esto era realmente un gran problema...

Pero si miramos la cartilla desde el punto de vista del soldado era algo muy útil. No en el plano de la información... sino por el papel. ¡Servía para fumar!

La consecuencia es que las cartillas desaparecían rápidamente».

En el Bohusläns Museum se conserva una colección de los *Instruktionsduk*, pañuelos de instrucción, usados por el Ejército sueco entre 1900 -1930.



*Militarisk Instruktionsduk*

Tras casi tres siglos de aislamiento Japón abre sus puertas a la modernidad, apertura que, con el adiestramiento de oficiales alemanes, dotarán al Ejército nipón de nuevas tácticas y modernos materiales.

Siguiendo la moda europea, los japoneses también tendrán sus propios pañuelos de instrucción como el que se muestra y que, lamentablemente, no hemos podido traducir.



Junto a técnicas de primeros auxilios y sus más importantes condecoraciones aparecen las banderas de las distintas flotas que navegaban por el Pacífico, entre las que se encuentra la española.