

# Biografía de León Gil de Palacios



Diego Quirós Montero  
Coronel de Artillería (R). Doctor en Historia por la UNED  
De la Academia de las Ciencias y las Artes Militares

**Gil de Palacios, León, Barcelona 7.04.1788 - Segovia, 5.09.1849,  
Coronel de Artillería, Brigadier del ejército, topógrafo maquetista**

Nacido en Barcelona el 7 de abril de 1778, León Gil de Palacio ingresó en 1796 como cadete en la compañía de infantería fija de Rosas, llevando a cabo más tarde sus estudios en la Academia Militar de Matemáticas y Fortificación de Barcelona, y obteniendo en 1800 el empleo de subteniente de la citada unidad.

Por entonces las plazas de subteniente en América se cubrían, entre otros, con cadetes del Ejército y sargentos de las compañías fijas de artillería de España que superaban un examen de matemáticas, fortificación, artillería y dibujo. Igualmente, se proporcionaban vacantes de teniente a los subtenientes de Ejército y de las compañías fijas en las mismas condiciones. En vista de estas circunstancias, Gil de Palacio se presentó y superó en 1805 esta prueba en el Colegio de Artillería de Segovia, lo que le supuso adquirir ese mismo año el empleo de teniente del Cuerpo con destino al Departamento de Buenos Aires, y quedar integrado en el escalafón general entre las promociones de 1805 y 1806.

Cuando iba a embarcar en Barcelona con destino a América estalló la Guerra de la Independencia, en la que intervendría activamente. Inicialmente se presentó en la Junta de Granada desde donde se le destinó al Ejército mandado por el general Francisco Javier Castaños. Durante la contienda estuvo destinado en la división de vanguardia que se encontraba en Bailén, continuando en el Parque de Granada, Fábrica de pólvora de Murcia, Parque del Ejército de Aragón, Maestranza de La Coruña, etc. Resultó dos veces herido y cayó prisionero en una ocasión de la que logró evadirse.

En 1826 se encuentra en Valladolid en “clase de indefinido”, es decir, fuera de servicio y pendiente de purificación, situación que aprovechó para dedicarse a la construcción de modelos topográficos como el de esta capital (hoy desaparecido), que expuso ante la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción y que le supuso ser nombrado en 1828 académico de honor y de mérito de la misma. Por la duración del trabajo, seis meses, es de suponer que estuvo auxiliado por algunos integrantes del ejército.

Durante la visita de Fernando VII a Valladolid en julio de 1828, el monarca tuvo la oportunidad de ver la maqueta de Gil de Palacio, la cual una vez finalizada fue trasladada al Real Gabinete Topográfico (que creado por Fernando VII en Madrid se ubicaba entonces en el Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro), donde permaneció hasta 1854 en que fue reubicada en el Museo de Ingenieros. En 1877 el Ayuntamiento Vallisoletano la reclamó y la conservó en el Archivo Municipal donde permaneció dos años, pasando en depósito al Museo Arqueológico de la ciudad. Si bien su pérdida debió producirse en 1883, aún se conserva una pieza de la misma época aunque independiente de la maqueta perdida. Se trata del Monasterio de Nuestra Señora de Prado, que actualmente se encuentra en el Museo de Valladolid.



Foto de la maqueta de Madrid realizada por León Gil de Palacios. Se conserva en el Museo Municipal de Madrid. (Foto de internet blogs.upm.es › nosolotecnica › 2017/07/27 › maqueta-de-madrid-d.)

En vista del éxito obtenido con este último modelo, el 30 de octubre de 1828 se autorizó al Director General de Artillería para que Gil de Palacio se incorporase al Museo del Arma. El 25 de octubre del año siguiente se sobreescribió su expediente de purificación y se integró en el Cuerpo de Artillería como supernumerario.

Encontrándose en el Museo de Artillería, por Real Orden de 13 de noviembre de 1828 se le encomendó construir el modelo de Madrid, trabajo que inició dieciséis días más tarde ayudado por dos oficiales subalternos y algunos obreros. Los trabajos se finalizaron en noviembre de 1830, su escala es de 1:864, sus dimensiones 5,21 x 3,53 m., y está elaborado en maderas y materiales de distintas clases. Para su realización, que se llevó a cabo en el citado Museo, es de suponer que levantó un plano de la ciudad en el que se incluía por vez primera su altimetría,

lo que implica que seguramente contó con un equipo topográfico del Ejército. En 1832 se instaló en el Real Gabinete Topográfico (dirigido entonces por el propio Gil de Palacio), hasta que éste fue suprimido en 1854 y repartidos sus efectos entre los museos de Pinturas, Ingenieros y Artillería. El modelo de Madrid fue trasladado al Museo de Artillería donde permaneció hasta 1929, fecha en la que fue cedido al Museo Municipal de Madrid, hoy Museo de Historia de Madrid, donde hoy día puede admirarse.

Fernando VII también le encargó que se realizaran bajo su dirección otros modelos topográficos: Alcázar de Segovia; ciudad de Melilla; Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; Real Palacio de Madrid; Real Sitio de Aranjuez, etc., algunos de los cuales aún se conservan en diferentes museos.



El informe que emitió la Comisión de Arquitectura de la Academia de San Fernando, referente a los modelos de Madrid y Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, le supuso ser nombrado académico de honor y mérito de esta institución el 26 de febrero de 1832. Además, Gil de Palacio fue miembro de la Sociedad Numismática Matritense, y cuando en 1830 se fundó en el Palacio del Buen Retiro el Real Gabinete Topográfico, para reunir los

modelos que se habían realizado, así como los del resto de capitales españolas, se le nombró director de este en cuyo cargo permaneció hasta su fallecimiento.

Después de algunas vicisitudes, el 31 de diciembre de 1837 ascendió a coronel del Cuerpo de Artillería y se le nombró director del Museo del Arma, que se encontraba en el Palacio de Buenavista, así como vocal de la Junta Superior facultativa. En esta situación, con fechas 17 y 19 de julio de 1841 se emitieron dos órdenes del regente Baldomero Espartero, por las que se instaba a desalojar "inmediatamente y sin pérdida de tiempo" el citado palacio (destinado a ser su residencia), y a trasladar el Museo de Artillería al Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro, una vez lo hubiera desocupado el Real Gabinete Topográfico, que fue reubicado en otro edificio del Palacio conocido por el Casón.

Después de haber sido nombrado en 1844 comandante general del Arma en Segovia y vicepresidente de la Junta Superior Facultativa, así como mando militar del Distrito del Retiro en marzo de 1848, Gil de Palacio fallecería en la capital segoviana el 5 de septiembre de 1849.