

Biografía de Gabriel Vidal y Rubí



*Vidal Rubí, Gabriel *Mahón 19-XII-1848 -† Segovia 7 -I-1918;
General de Brigada de Artillería. Gobernador Militar de Segovia*

*José Luis Sampedro Escolar
Academia de las Ciencias y las Artes Militares
Sección de Diccionario Biográfico Militar*

El que habría de llegar a ser General don Gabriel Vidal y Rubí nació en Mahón a las seis y cuarto de la mañana del día 19 de diciembre de 1848, dándosele los nombres de Gabriel Antonio en el bautismo, sacramento que recibióⁱ en la iglesia parroquial de Santa María en su ciudad natal. Fue uno de los seis hijos de Antonio Vidal Vives y de María Rubí Terrés, domiciliados en la calle de Sant Roque, número 5ⁱⁱ, de entre los que también destacó su hermano José, que fue Alcalde de Mahón en diferentes ocasiones, entre 1879 y 1888. Fueron sus abuelos paternos José Vidal Sancho y Antonia Vives Alberti, mientras que los maternos fueron Gabriel Rubí Gomila y Margarita Terrés. Esta familia Vidal

aparece documentada en Mahón desde mediados del siglo XVI, siendo ennoblecida por Carlos IV en 1782, en la persona de Antonio Vidal Seguí, bisabuelo de nuestro biografiadoⁱⁱⁱ.

En 1863, contando quince años, ingresa en la Academia de Artillería, saliendo Teniente con la 124 promoción de Cuerpo, compaginando sus destinos militares con la docencia en el Real Colegio de Artillería.

Participó en diferentes actuaciones de la III Guerra Carlista (1872-1876), como Tafalla y Puente la Reina. En 1876, ya capitán, toma parte en las acciones contra las partidas carlistas de Santa Bárbara y Artasu. Por su valerosa actuación en Montejurra y Estella se le nombró Benemérito de la Patria,

Finalizada la guerra, en 1880, ejerce de profesor del Colegio de Artillería, hasta 1894, publicando estudios técnicos: “Proyectiles de prueba”, “Material de artillería”, “Trenes de sitio”, “Bombas usadas en el siglo XVII”, “Defensas de nuestras costas”, etc.

Por la obra “Obuses y morteros” obtiene una medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y en especial por “Divisas y leyendas de las antiguas piezas de artillería”, ingresa en la Real Academia de la Historia, mientras que, siendo comandante, por el tratado titulado “Artificios de fuego” le fue otorgada la Cruz blanca de segunda clase del Mérito militar pensionada por resolución de la Reina Regente de 7 de julio de 1891. Del informe justificativo de esta recompensa reproducimos las siguientes palabras:

“El autor no se ha limitado en su obra á tratar de una de las partes más importantes que constituyen el complicado material de Artillería, sino que también ha puesto de manifiesto la marcha progresiva que han llevado hasta el día los artificios de fuego en todo el mundo militar. Divididos en seis clases, según el uso á que se destinan, los clasifican en artificios de comunicación del fuego, de iluminación, incendiarios, de ruptura, señales y asfixiantes, ocupándose con extensión de cada uno de ellos, pero como es consiguiente con mucha más latitud de los comprendidos en la primera clase á que pertenecen las espoletas. Acompaña además al texto un atlas con 29 láminas y 570 figuras muy bien representadas. Descritas con gran claridad y lucidez las condiciones que deben llenar cada uno de estos elementos, sentadas las teorías en que se apoya su modo de funcionar, pone de manifiesto el Comandante Vidal las ventajas é inconvenientes de cada sistema, y las modificaciones que sucesivamente se han introducido para vencerlos, hace un análisis de cada uno de los modelos que describe consiguiendo de este modo que su libro, por su extensión, detalles é importancia del asunto de que se trata, sea reconocidamente útil y digno de ocupar un lugar muy preferente en las Bibliotecas de los Oficiales estudiosos. La gran extensión de la obra (638 páginas), es seguramente un defecto para la declaración de texto, pues no puede ni debe exigirse de los alumnos el esfuerzo supremo que representaría el estudio de lo que es una pequeña parte de la asinatura.”

Es también de destacar su coautoría en la obra “El Colegio de Artillería en 1808 y la Academia de Artillería en 1908”, manuscrito depositado en la biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia en 1908.

Después de diferentes cambios de destino y ascensos, en 1907 se le nombró director de la Academia de Artillería, cargo que desempeñó hasta 1909, año que es ascendido a General de Brigada y, a partir de 1910, ocupó el cargo de Gobernador Militar de Segovia, cuyo Ayuntamiento le tributó un homenaje al pasar a la reserva, en 1914.

Al fallecer en Segovia el 7 de enero de 1918, a los sesenta y nueve años de edad, estaba en posesión, además de la condición de Benemérito y la Cruz blanca de segunda clase del Mérito militar pensionada que antes se ha mencionado, de las siguientes distinciones: Cruz de la Real Orden de Carlos III, Encomienda de la de Isabel la Católica, Cruz y placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, la Medalla de los Sitios de Gerona y la Cruz de la Corona de Hierro, que le fue conferida por el emperador Francisco José de Austria.

El Ayuntamiento de Mahón le nombró Menorquín Ilustre por acuerdo municipal fechado el 30 de julio de ese mismo año^{iv}.

ⁱ Archivo Histórico de Mahón (AHM), Libro de nacimientos de 1848, n.º. 292.

ⁱⁱ *Revista de Historia Militar*, Número extraordinario I de 2014, dedicado al 250 aniversario de la creación del Real Colegio de Artillería, pág. 244.

ⁱⁱⁱ SAMPEDRO ESCOLAR, J.L., “Genealogía del pintor Juan Font Vidal” en *Hidalguía: la revista de genealogía, nobleza y armas*, N.º. 346-347, 2011, págs. 527-555.

^{iv} Archivo Histórico de Mahón (AHM), Libro de nacimientos de 1848, n.º. 292.